L'INTÉGRATION DE L'IA GÉNÉRATIVE COMME OUTIL DE CONCEPTION ET D'ANIMATION PÉDAGOGIQUE EN FORMATION LINGUISTIQUE

Animation : BOUSBIA Siham

I - Principes généraux

A - Qu’est ce que L’IA générative?

B - Qu’est ce qu’un prompt?

1 - Définition

2 - Exemples

a - Prompt simple

b - Prompt détaillé

C - Comment enchaîner les prompts?

D - Quels sont les principaux outils disponibles ?

II - Mise en pratique

A - Concevoir une séquence pédagogique

B - Générer une activité de compréhension orale

C - Générer des activités ou des supports de compréhension écrite

D - Générer une activité d’interaction écrite

E - Réaliser une simulation pour une activité d’interaction orale

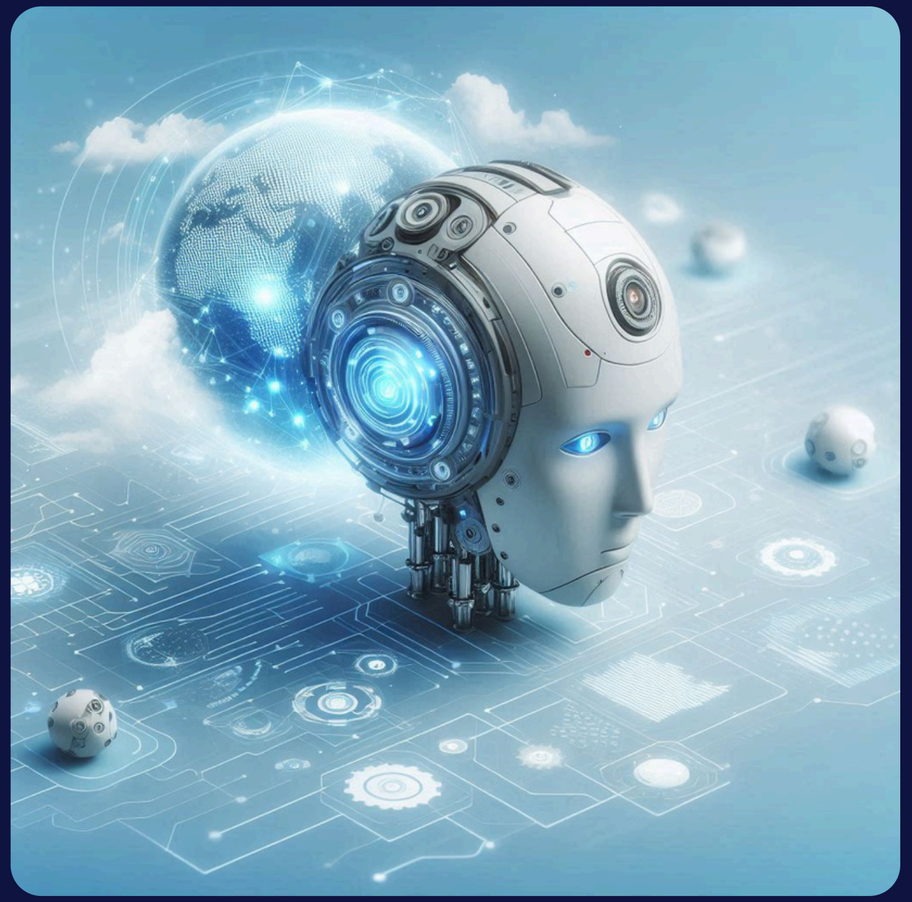
III - Conclusion

I - Principes généraux

A - Qu’est ce que L’IA générative ?

L’IA générative est une sous-discipline de l’intelligence artificielle qui se concentre sur la création de contenus nouveaux et originaux à partir de données existantes.
Elle utilise des modèles d’apprentissage automatique pour générer des textes, des images, des vidéos, et d’autre types de médias.

Source : ChatGPT



B - Qu’est ce qu’un Prompt?

1- Définition

Un prompt est une instruction ou une question donnée à un modèle de langage comme ChatGPT pour générer une réponse.
C’est également le texte initial qui guide le modèle dans la production d’une réponse appropriée.

Source : ChatGPT

Il y a deux types de prompts :

- Prompt simple : la demande est générale
- Prompt détaillé : la demande est contextualisée

2 - Exemples de Prompts

Prompt Simple : Demande générale

1- Génère des questions de type QCM sur la photo envoyée.

2- Génère un exercice à trous sur le thème du logement.

Prompt détaillé : Demande contextualisée

1 - La méthode PACTE :

P : Personne :
Demande-lui de prendre un rôle
A : Attentes :
Donne-lui tes objectifs
C : Contexte :
Donne-lui des détails sur la situation
T : Texte :
Propose-lui un texte
E : Exemple :
Fournis-lui éventuellement des exemples

2 - La méthode PROSE :

P : Public : Apprenants, leur niveau, leurs besoins
R : Rôle : Un formateur, un conseiller, un entraîneur
O : Objectif : Un QCM, un texte, un scénario pédagogique
S : Sujet : Savoir prendre un RDV, assister à une réunion d'information
E : Explication : Donner plus de précisions sur le sujet

Prompt détaillé : Demande contextualisée

Tu es un formateur de FLI avec plus de 10 ans d’expérience. Je souhaite aborder le thème du logement avec mes apprenants. Je m’adresse à des adultes qui apprennent le français pour s’intégrer dans la société française, ils ont un niveau infra A1. Peux-tu me proposer 5 questions pour susciter la discussion autour de la location d’un logement en Île de France ?

C - Comment enchaîner les prompts ?

Prompt 1 :
Tu es un agent RATP en Île-de-France indique-moi l'itinéraire entre la station Bobigny Pablo Picasso et le Musée du Louvre.

Réponse de L'IA :
1. Prendre la Ligne 5 (direction Place d'Italie) depuis Bobigny - Pablo Picasso.
2. Descendre à la station Bastille.
3. À Bastille, changer pour la Ligne 1 (direction La Défense).
4. Descendre à la station Palais Royal - Musée du Louvre.

Prompt 2 :
Transforme l'itinéraire en texte simple de type : pour me rendre au Musée du Louvre je vais prendre...

Réponse de L'IA :
1. Je vais prendre la ligne 5 du métro à Bobigny - Pablo Picasso en direction de Place d'Italie.
2. Je descendrai à Bastille pour changer de ligne.
3. Ensuite, je prendrai la ligne 1 en direction de La Défense.
4. Je descendrai à Palais Royal - Musée du Louvre.

Prompt 3 :
Utilise le futur proche à la place du futur simple.

Réponse de L’IA :
1. Je vais prendre la ligne 5 du métro à Bobigny - Pablo Picasso en direction de Place d'Italie.
2. Je vais descendre à Bastille pour changer de ligne.
3. Ensuite, je vais prendre la ligne 1 en direction de La Défense.
4. Je vais descendre à Palais Royal - Musée du Louvre.

Prompt 4 :
Fais un exercice à trous simple sur cet itinéraire.

Réponse de L’IA :
1. Je vais prendre la ligne _____ du métro à Bobigny - Pablo Picasso en direction de ____.
2. Je vais descendre à ____ pour changer de ligne.
3. Ensuite, je vais prendre la ligne _____ en direction de _____.
4. Je vais descendre à _____.

Exemple 2 :

Prompt 1 :
Tu es un concepteur pédagogique, écris une liste des types de logements courants en 8 mots sans définition.

Réponse de L'IA :

Appartement, Studio, Maison, Villa, Chalet, Pavillon, Immeuble, Duplex.

Prompt 2 :
Tu es un concepteur pédagogique, transforme cette liste de mots en texte très simple qui ne dépasse pas les 5 lignes pour une compréhension écrite niveau infra A1.

Réponse de L'IA :

Il y a différents types de logements où vivre. Un appartement est dans un immeuble, tandis qu'un studio est un petit appartement avec une seule pièce. Une maison est plus grande et indépendante, souvent pour les familles. Une villa est une grande maison avec jardin. Un chalet est en bois, souvent à la montagne.

Prompt 3 :
Génère 3 questions de type QCM de deux choix sur ce texte pour des apprenants adultes débutants de niveau infra A1.

Réponse de L’IA :

1. Où se trouve un appartement ?
 • a) Dans un immeuble
 • b) À la montagne
 2. Qu’est-ce qu’un studio ?
 • a) Un petit appartement avec une seule pièce
 • b) Une grande maison avec un jardin
 3. Quelle est la différence principale entre une maison et un appartement ?
 • a) La maison est indépendante
 • b) L’appartement a un jardin

Prompt 4 :
Génère un exercice à trous sur ce texte pour des apprenants adultes débutants de niveau infra A1 qui ne dépasse pas 3 lignes.

Réponse de L’IA :

Il y a différents types de logements. Un appartement est dans un _____. Un studio a une seule _____. Un chalet est souvent à la _____.

D - Quels sont les principaux outils disponibles ?

Pour un usage simple et adapté pour le FLI, les outils suivants sont recommandés selon les compétences visées :

- Compréhension orale : D-ID studio, Genmo, Runway et speechgen.io.
- Compréhension écrite : ChatGPT, Glasp youtube-summary, Designer microsoft, adobe firefly et ideogram.
- Interaction écrite et orale : ChatGPT.

II - Mise en pratique

A - Concevoir une séquence pédagogique scénarisée avec l'IAG

Situation :

Recherche de formation

Situation associée :

Assisster à une réunion d'information collective

Prompt contextualisée

Tu es un concepteur pédagogique en français langue d'intégration, aide-moi à générer un scénario pédagogique pour réaliser la macro-tâche suivante : assister à une réunion d'information collective pour un public adulte d'un niveau infra A1.

Réponse de ChatGPT

1 - Saluer et se présenter
2 - Identifier les informations essentielles
3 - Prendre des notes
4 - Répondre à des questions simples
5 - Simuler une réunion

B - Générer une activité de compréhension orale

Pour les activités de compréhension orale, il est possible d'utiliser un Avatar.
Dans notre domaine, un Avatar pourrait être défini comme une représentation numérique d'une personne.

Exemple 1 :

Mode opératoire pour générer cet Avatar:

Générer l'image : FIREFLY
Écrire le script : ChatGPT
Animer l'image ou la photo : D-ID

Exemple 2 :

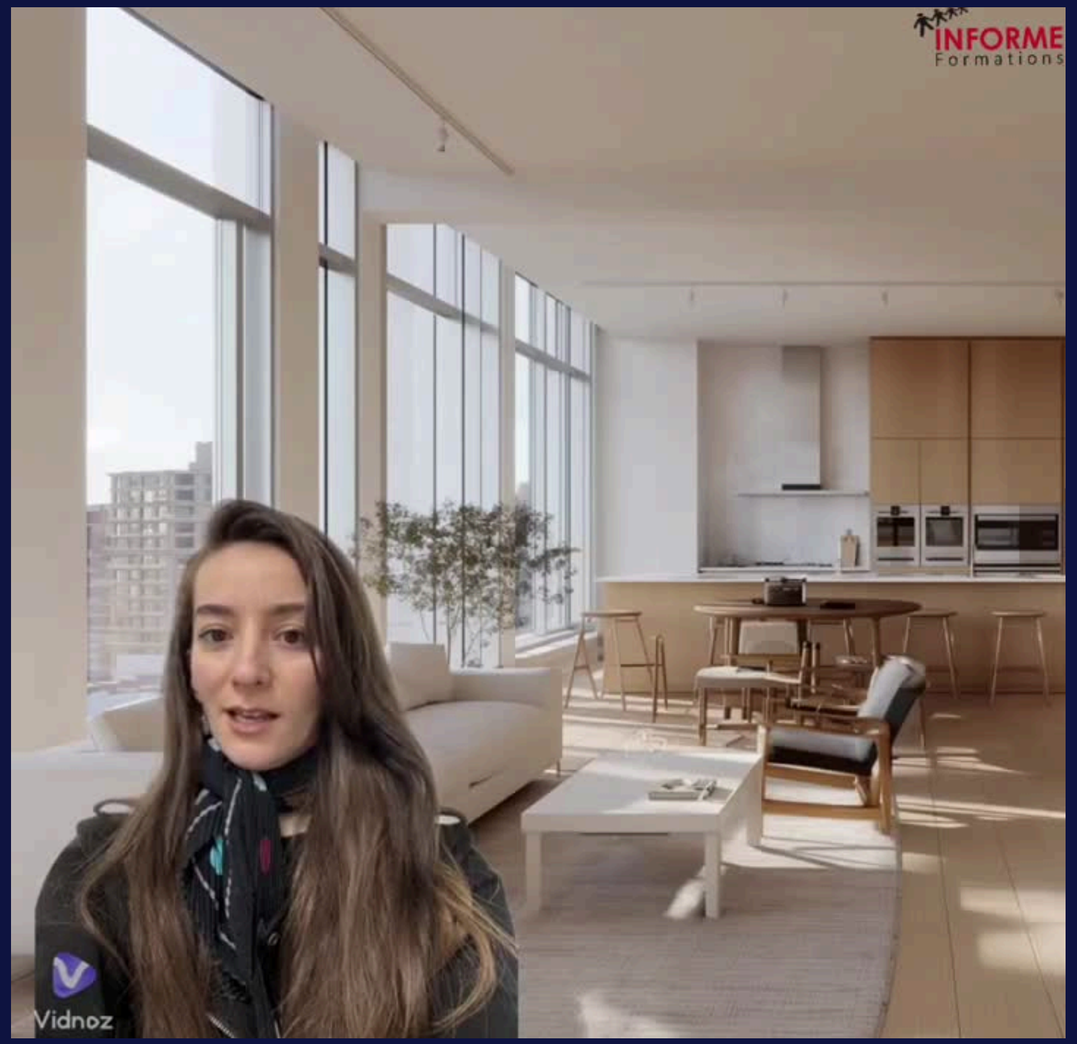
Pour réaliser ce support de compréhension orale, trois étapes sont nécessaires :

Le formateur doit dans un premier temps rédiger un script sur ChatGPT, puis écrire un prompt sur Firefly pour générer l'image d'un Avatar.

Enfin, pour animer cet Avatar il nous faut D-ID

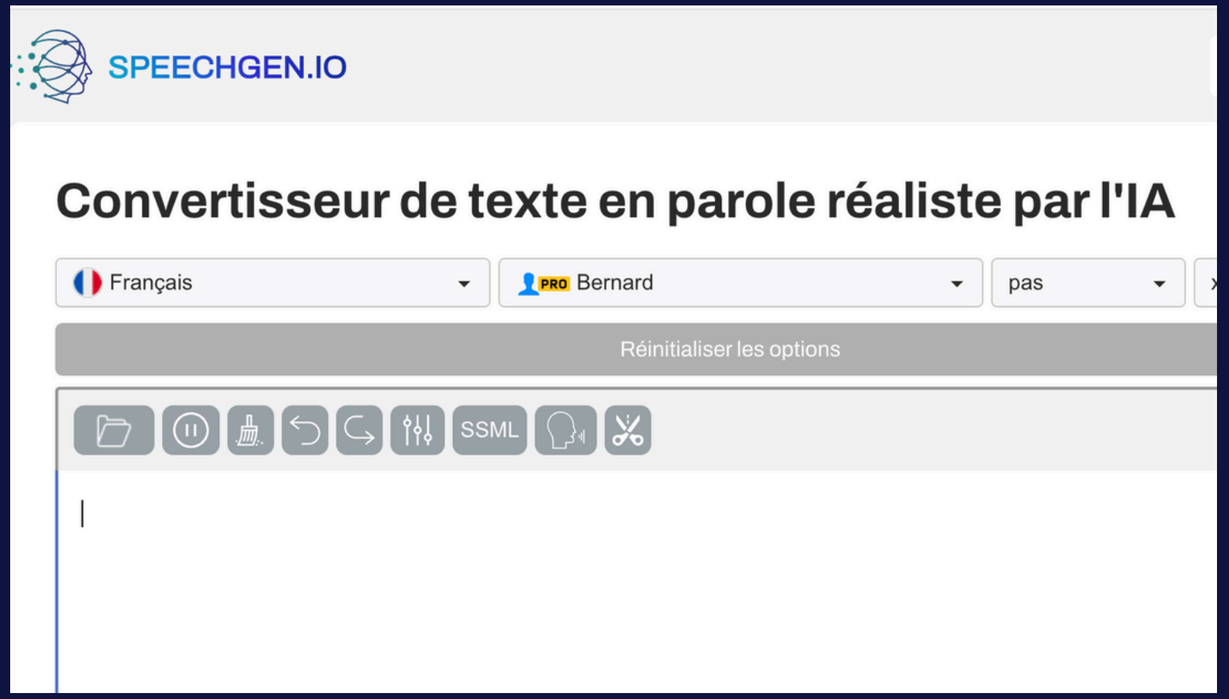
Exemple 3 :

Pour réaliser ce support de compréhension orale, le formateur doit dans un premier temps rédiger un script sur ChatGPT, puis finaliser le reste sur VIDNOZ.



Exemple 4 :

Dans le cadre des évaluations intermédiaires et finales, l'apprenant est plongé dans une situation d'examen au cours de laquelle il doit écouter des audios.
Pour le préparer dans le cadre des évaluations formatives, il est possible de générer, des pistes audios avec SPEECHEGEN.IO après que le formateur a rédigé un script adapté sur ChatGPT.



C - Générer des activités ou des supports de compréhension écrite

Prompt : Tu es un concepteur pédagogique, génère 3 questions de type QCM de deux choix sur la photo envoyée pour des apprenants de français langue d'intégration public adulte niveau infra A1.

Réponse de L'IA :

1.Quel site se trouve sur la ligne de RER A ?
- A) Trocadéro
- B) Centre Aquatique

2. Quel site est accessible via la ligne de RER B ?
- A) Le Golf National
- B) Paris La Défense Arena

3. Laquelle de ces options est sur la ligne de RER D ?
- A) Stade Nautique de Vaires-sur-Marne
- B) Centre Aquatique

Exemple 2 :

Prompt :

1 - Je veux une image d’une manager qui prend la parole dans une réunion avec des collègues femmes et hommes.
2 - Je veux une image d’un policier en France.
3 - Je veux une image d’une boulangère en train de vendre.
4 - Je veux une image d’un athlète en train de nager.

Exemple 3 :

Prompt :

1 - Je veux une image d’une cuisine avec le mot “cuisine”
2 - Je veux une image d’une cuisine avec le mot “chambre”
3 - Je veux une image d’une chambre avec le mot “chambre”
4 - Je veux une image d’une chambre avec le mot”cuisine”

D - Générer une activité d’interaction écrite

Prompt :

Tu es un concepteur pédagogique, écris 5 phrases mélangées pour informer son employeur de son retard. Je m’adresse à un public adulte de niveau infra A1.

Réponse de l’IA :

1 - Je suis en retard
2 - Merci
3 - Il y a beaucoup de trafic
4 - Bonjour (NOM Prénom)
5 - Je serai au bureau

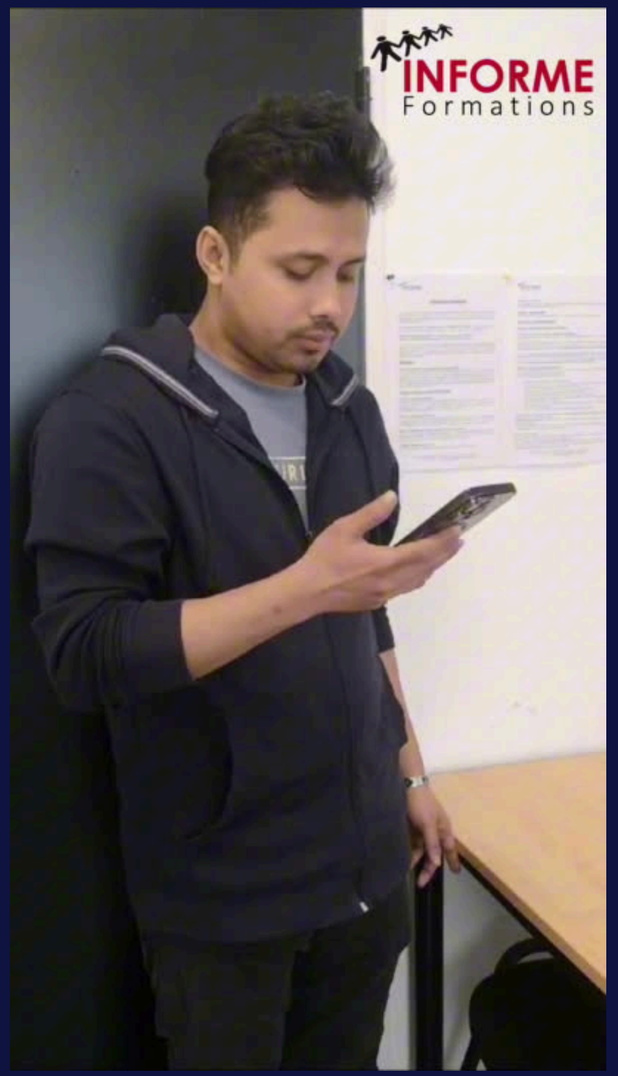
E - Réaliser une simulation pour une activité d’interaction orale

Avant de laisser l’apprenant interagir avec l’IA, le formateur doit au préalable lui assigner un rôle.

Exemple 1 :

Prompt :

Tu vas réaliser avec moi une simulation, tu es un marchand de fruits et légumes et moi je suis le client.



Exemple 2 :

Commentaire :

Avec le même prompt que dans l'exemple précédent, l'IA est capable d'adapter ses réponses et son niveau de conversation en fonction de celui de son interlocuteur.

Dans le cas présent, l'apprenant a posé davantage de questions car son niveau d'interaction orale est plus abouti.

De ce fait, l'IA peut s'avérer être un outil de différenciation pédagogique.

III - Conclusion

L’IAG nous offre donc :

Des scénarios pédagogiques adaptés à la situation demandée.
Des activités et des pratiques pour les stagiaires non-lecteurs non-scripteurs.
Des jeux de rôle.
Des dialogues personnalisés.
Des exercices diversifiés en combinant l’IAG avec d’autres outils traditionnels.
Des livrets de sortie pédagogique mieux illustrés.
Des idées de différenciation déstinées aux groupes hétérogènes.
Des idées pour dynamiser le groupe.

INFORME
Formations

MERCI